



## Ruinas

**León Molina**

Colección La Garúa, 63  
ISBN 978-84-945821-9-6

64 pág. | abril de 2017

Incluye 50 fotografías  
a color

PVP 12 €

Un viaje poético y visual por el paisaje de la Sierra del Segura en la frontera entre Albacete, Jaén y Murcia, en la frontera entre lo natural y lo artificial, entre la naturaleza y lo humano; donde los restos de antiguas edificaciones muestran el paso del tiempo, pero también los sentimientos del poeta, a la manera de un autorretrato. León Molina describe y fotografía más allá de lo que se puede ver; y en los detalles de sus palabras e imágenes podremos descubrir la fugacidad y la permanencia, el pasado y el presente y, probablemente, el futuro que nos espera a cada uno. Colores, texturas, oxidación y desolación, todo es materia poética en el fascinante viaje por la geografía cercana del poeta.

LEÓN MOLINA nació en San José de las Lajas, Habana, Cuba en 1959 y vive en España desde su infancia. Desde hace años comparte su residencia en la ciudad con la pequeña aldea de Yetas, en las montañas de Nerpio, Sierra del Segura, a la que se ha referido en sus libros como “el lugar al que he llegado”. Poeta y aforista ha publicado los libros de poemas *Señales en los puentes* (1994), *El son acordado* (2004), *Llegar* (2013), *El taller del arquero* (2014), *Un hombre sentado en una piedra* (2016), *Esperando a los pájaros del sur. Poesía reunida* (2017). Como aforista ha publicado *Mapa de ningún sitio* (2015). Como antólogo ha publicado *Verdad y media. Antología de aforismos españoles del S XXI* (2017). Textos suyos aparecen en diversas antologías de poesía, de aforismos y de haikus.



DISTRIBUEIX  
**Besai  
Llibres**