



Los primeros ángeles
Mateo Rello

Colección La Garúa, 64
ISBN 978-84-945821-8-9
88 pág. | abril de 2017
PVP 10 €

Volver a los orígenes, por tierras sorianas, a la tierra ancestral como patria posible. Mateo Rello reúne en *Los primeros ángeles* no solo a sus padres y abuelos, sino también a una serie de personajes que van a ir nutriendo los poemas de historias revividas, también, ¿cómo no, tratándose de Soria?, reúne a Gustavo Adolfo Bécquer y a Antonio Machado con toques de Serrat. La presencia del poeta, en primera persona, hace revivir todos los ecos y las leyendas de la familia que, ahora, décadas después de la gran migración, se van a convertir en ruinas. Al fin, el mapa trazado por el poeta muestra sus dobleces, sus cicatrices, y la emoción en la lectura del pasado familiar se encarna dolorosamente en presente a través de la enfermedad y de la muerte.

MATEO RELLO

[Badalona (Barcelona), 1968]. Con *Orilla sur. Fábula de Barcelona* (Ediciones del Grupo León Felipe, 2002) y *A lomos de salamandra* (La Garúa, 2009) puso en verso la Barcelona anarquista. Con *Libro de cuentos* (Paralelo sur Ediciones, 2009) y la plaquet *Tahúres y emplumados* (Sol y sombra, 2012) ha continuado una ya larga tradición de poema dramático y adaptado a la poesía en castellano géneros como el fantástico, de aventuras e, incluso, como se dice popular y algo piadosamente el “de terror”. Lo mismo hizo con *Meridional asombro* (Igitur, 2013), una nouvelle en verso cuya materia (aparente) es la expedición de Ernest Shackleton a la Antártida. Dirige la revista *Caravansari* (www.caravansari.com), dedicada a la difusión de la poesía contemporánea en lenguas peninsulares, y su bienal, que se celebra en Sta. Coloma de Gramenet, y por la que ya han pasado autores como Manuel Rivas, Kirmen Uribe, Joan Margarit, Chus Pato o Eduardo Moga, entre otros.



DISTRIBUEIX
Besai
Llibres